

Haag am Hausruck, am 26. Februar 2018

## Informationsblatt zur

# SCHULEINSCHREIBUNG

## an der Landesmusikschule

Sehr geehrte Damen und Herren!

Anbei finden Sie die Termine für die Schuleinschreibung 2018 und das gesamte Ausbildungsprogramm aus dem Angebot der Landesmusikschulen Haag/H. mit seinen Zweigstellen Gaspoltshofen und Pram.

### ...und ab sofort zu den Sekretariatszeiten

<b>Haag am Hausruck</b>	Montag	<b>9. April 2018</b>	<b>14:00 – 16:00 Uhr</b>
<b>Pram</b>	Mittwoch	<b>11. April 2018</b>	<b>16:00 – 17:00 Uhr</b>
<b>Gaspoltshofen</b>	Donnerstag	<b>12. April 2018</b>	<b>14:30 – 15:30 Uhr</b>

Für Fragen stehen wir zu den **BÜROZEITEN** und in den **SPRECHSTUNDEN** gerne zur Verfügung:

**Dir. Mag. Gabriele Puttinger**  
Haag/H. (07732-3481)

Montag 12:00 - 13:00 Uhr  
Dienstag 12:15 - 13:15 Uhr

Gaspoltshofen  
Pram

nach telefonischer Vereinbarung  
nach telefonischer Vereinbarung

Sekretariat, **Martina Keindl**  
Haag/H. (07732-3481)

Montag 9:00 - 16:00 Uhr  
Dienstag 11:00 - 16:00 Uhr  
Mittwoch 9:00 - 11:00 Uhr

# INSTRUMENTE UND LEHRKRÄFTE

der Landesmusikschulen Haag – Gaspoltshofen – Pram

<b><u>HOLZBLASINSTRUMENTE</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Blockflöte (H-G-P)</b> H. Ecklmair, H. Mayr, J. Söllinger, H. Zöbl, G. Eskes</li><li>• <b>Querflöte (H-G-P)</b> Christine Niel</li><li>• <b>Oboe (G)</b> Werner Fait</li><li>• <b>Klarinette (H-G-P)</b> Hermann Ecklmair, H. Zöbl, E. Reiter</li><li>• <b>Saxophon (H-G-P)</b> B. Brunmair, T. Prüwasser, E. Reiter</li><li>• <b>Jazz-Saxophon (G)</b> Bernhard Brunmair</li></ul>	<b><u>BLECHBLASINSTRUMENTE</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Waldhorn (H)</b> Franziska Lehner</li><li>• <b>Trompete (H-G-P)</b> K. Ganglmayer, H. Mayr</li><li>• <b>Flügelhorn (H-G-P)</b> K. Ganglmayer, H. Mayr</li><li>• <b>Tenorhorn (H-G-P)</b> Josef Söllinger</li><li>• <b>Posaune (H-G-P)</b> Josef Söllinger</li><li>• <b>Tuba (G)</b> Ali Angerer</li></ul>
<b><u>TASTENINSTRUMENTE</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Klavier (H-G-P)</b> Maria Gaisbauer, Philine Voithofer, St. Vasileiadis</li><li>• <b>Orgel</b> Philine Voithofer</li><li>• <b>Jazz-Klavier (G)</b> Martin Gasselsberger</li><li>• <b>Akkordeon (H)</b> Birgit Seifriedsberger</li><li>• <b>Diatonische Ziehharmonika (P-H)</b> Christian Haidinger-Greifeneder Birgit Seifriedsberger</li></ul>	<b><u>STREICHINSTRUMENTE</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Violine (H-P-G)</b> Denise Fait, Stephanie Azesberger</li><li>• <b>Violoncello (H)</b> Helene Roitinger</li><li>• <b>Kontrabass (G)</b> Roland Kramer</li></ul>
<b><u>ZUPFINSTRUMENTE</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Gitarre (H-G-P)</b> Stefan Lindenbauer</li><li>• <b>E-Gitarre (G-H)</b> Johannes Sommerer</li><li>• <b>E-Bass (G)</b> Roland Kramer</li><li>• <b>Zither (P)</b> Christian Haidinger-Greifeneder</li><li>• <b>Hackbrett (P)</b> Christian Haidinger-Greifeneder</li></ul>	<b><u>SCHLAGINSTRUMENTE</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Schlagwerk (H-G-P)</b> Michael Burgstaller</li><li>• <b>Percussion, Drum-Set (G)</b> Josef Hinterhölzl</li></ul>
<b><u>INSTRUMENTALFÄCHER</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Sologesang (H)</b> Gabriele Puttinger</li><li>• <b>Vokalensemble (H)</b> Philine Voithofer</li><li>• <b>Jazzgesang (G)</b> Petra Linecker</li><li>• <b>Sprecherziehung (H-G)</b> Gabriele Puttinger</li><li>• <b>Mus.-rhythmische Ausbildung (H-G)</b> Birgit Angerer</li><li>• <b>Musikalische Früherziehung (H-G-P)</b> A. Schabetsberger, G. Eskes</li><li>• <b>Musikkunde I, II (H-G-P)</b> Christine Niel</li><li>• <b>JazzPopRock-Theorie (G)</b> Eva Brandner</li></ul>	<b><u>KORREPETITION</u></b> <p>J. Higlberger</p> <b><u>ENSEMBLES</u></b> <p>Beginners-, Blechbläser-, Holzbläser-, JazzPopRock- und Schlagwerkensemble, Streichorchester, Big-Band, Gruppenstimmführung, VS-Schulchor.</p> <b><u>INTEGRATION</u></b> <p>Bewohner vom Assista Altenhof haben die Möglichkeit, von Herrn Richter Grimbeek in Medientechnik und von Frau Angelika Silber im Chorgesang unterrichtet zu werden.</p>